

IL READING
Anna Galiena (nella
foto) riporta in scena
Elisabetta Sirani



Anna Galiena

Sulle tracce della Sirani, pittrice maledetta

GIORGIA OLIVIERI

UNA storia di donna fra arte e mistero, vissuta nella Bologna del Seicento. Sarà Anna Galiena a riportare in vita domani Elisabetta Sirani, nella lettura scenica

L'attrice domani in Santa Cristina: "Questa storia m'ha affascinato, ricorda Masaccio e Caravaggio"

che si terrà alle 21 alla Chiesa di Santa Cristina (Piazzetta Morandi, ingresso libero), con l'accompagnamento di Albane Mahé all'arpa.

Dopo Padre Martini, Annibale Carracci e Niccolò dell'Arca, la

pittrice è il primo personaggio storico femminile ad entrare in «Vite di bolognesi illustri», tassello del progetto «Genus Bononiae. Musei nella città» della Fondazione Carisbo, per raccontare la città attraverso ritratti di chi l'ha resa grande, tracciati da Andrea Maioli.

La pittrice parla in prima persona con la voce di Anna Galiena: un viaggio a ritroso a partire dalla scomparsa a 27 anni, forse per avvelenamento, ripercorrendo le tappe di una carriera all'epoca degna di un uomo, con oltre 200 quadri dipinti. «Non conoscevo questa storia - confessa l'attrice - ma sono stata felice di esplorare il personaggio. La sua vicenda mi ha fatto riflettere sulle morti violente di artisti che fossero fuori dall'establishment eccle-

siastico, come quella di Caravaggio o Masaccio». Anna Galiena vive da vent'anni a Parigi ma una decina d'anni fa fu sul punto di trasferirsi a Bologna, città che ama molto anche se frequentata solo per lavoro. «Mi piace il fermento, la stessa vitalità che si respira nel racconto sulla Sirani, nell'intreccio tra le varie famiglie di artisti». Bologna noir, come testimonia il giallo della morte della pittrice, simboleggiata dalla doppia valenza dei suoi portici «che sono un luogo conviviale e misterioso al tempo stesso. Se da un lato riuniscono e proteggono, dall'altro nascondono».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Domani all'ex chiesa di Santa Cristina, ore 21. Ingresso libero (fino a esaurimento)