



A LATO ROBERTO PIUMINI E GIOVANNI CAVIEZEL, SOTTO LA SCENOGRAFIA DEL LORO SPETTACOLO. SOTTO A DESTRA, UNA SCENA DA "MONDO ROTONDO"



■CASALONE. In attesa che arrivino i nuovi spazi dell'anfiteatro e dell'auditorium al S. Donato

Tutta la fantasia che serve Teatro dei bimbi alla Ribalta

Alessandra Testa

L'anno scorso furono almeno duecento i bambini che assisterono agli spettacoli della rassegna "La Ribalta", che da domani va in scena nel cortile del Casalone (via San Donato, 149). Il prossimo invece le favole per i più piccoli, come annunciato dal presidente del Quartiere Riccardo Malagoli, prenderanno forma in uno dei due nuovi spazi in arrivo (e più volte annunciati) al San Donato: l'anfiteatro all'interno del Parco Pier Paolo Pasolini (già pronto, è solo da inaugurare) e l'auditorium "La Cupola" che ad ottobre aprirà nel verde delle scuole Panzini. Anche quest'anno però le aspettative di bimbi e genitori non verranno

deluse: ad aprire il cartellone estivo del Comune, che per la prima volta inaugura in periferia, ci sarà niente meno quello che la critica letteraria considera il Gianni Rodari dei giorni nostri: lo scrittore/attore Roberto Piumini, fra gli autori del programma televisivo *L'albero azzurro* e primo ospite della rassegna ideata da Sandra Cavallini e quelli del neonato Procope Studio. Piumini, accompagnato dalla musica di Giovanni Caviezel, propone lo

spettacolo di narrazione *Capuccetto Rosso e Cenerentola*, un po' fiaba musicale e un po' racconto disegnato e cantato assieme ai baby spettatori. L'appuntamento è domani sera alle 21.15. Per la dodicesima edizione (sono però solo alcuni anni che i destinatari sono i bambini) la "Ribalta" ha scelto di usare la fantasia per immaginare un mondo migliore («ce ne vuole tanta», chiosa Cavallini) affrontando temi impegnativi come la diversità, la solidarietà e l'ecologia. Oltretutto veri e propri "spettacoli" ideati da importanti compagnie italiane, accompagnati anche da due *matinée*, quasi a voler dare sì la buona notte ma anche il buon giorno ai più piccoli (agli spettacoli del mattino parteciperanno i bimbi delle scuole materne del quartiere). Il secondo appuntamento, martedì, è infatti doppio: alle 10.15 e alle 21.15. La mattina sarà tutta per il Teatrino delle Fiabe che rappresenta il classicissimo *Jack*

e il *Fagiolo magico*, mentre la serata sarà per una compagnia che dal '99 riceve un contributo ministeriale in quanto compagnia di rilevanza nazionale: il Teatro Pirata di Jesi che presenta *Il tesoro dei pirati*, uno spettacolo che usa un baule pieno di zecchini d'oro per parlare di libertà e solidarietà. Mercoledì alle 21.15 sarà invece la volta del Teatro Verde di Roma, altra compagnia sostenuta per la sua eccellenza dal dicastero per i beni e le attività culturali, e il suo spettacolo *Trale Nuvole*, vincitore del XXV Festival di Teatro Ragazzi di Padova. La storia è a dir poco "ecologica": per colpa dell'aria diventata ormai irrespirabile l'umanità trasloca dalla terra nella speranza di trovare altrove un prato su cui correre e un cielo dove sognare. Altro doppio appuntamento giovedì con, alle 10, *Cane e gatto... Nemici per la pelle* del Teatrino delle Fiabe e, alle 21, con la messinscena più amata (ben 14 anni di repliche) delle

Officine Teatrali Ruinart di Firenze: *Vladimir* è una fiaba fatta di attori e pupazzi animati alla scoperta del mondo di un barbone e della sua "montagna dei rifugiati", dove tutti i non desiderati dalla città vivono in tranquillità. La rassegna si chiude, per dare poi appuntamento a settembre con laboratori per i più piccoli, con un ironico spettacolo sulle differenze ideato dalla compagnia napoletana, Le Nuvole, un gruppo che nell'85 all'ombra del Vesuvio ha saputo inventare un teatro tutto e solo per i bambini. Il titolo è *Mondo rotondo* e, ispirato a *Il racconto dell'isola sconosciuta* di José Saramago, sogna un posto in cui le diversità dialoghino, un messaggio affidato ad una regina quadrata (che vive in un mondo quadrato) che fa amicizia con un viaggiatore rotondo che cerca una barca per scoprire se il mondo è davvero tondo. Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito. Info: 051.5873637.

