

**TEATRO SOCIALE.** Due giorni di spettacolo gratuito per registrare «Palco e Retropalco»

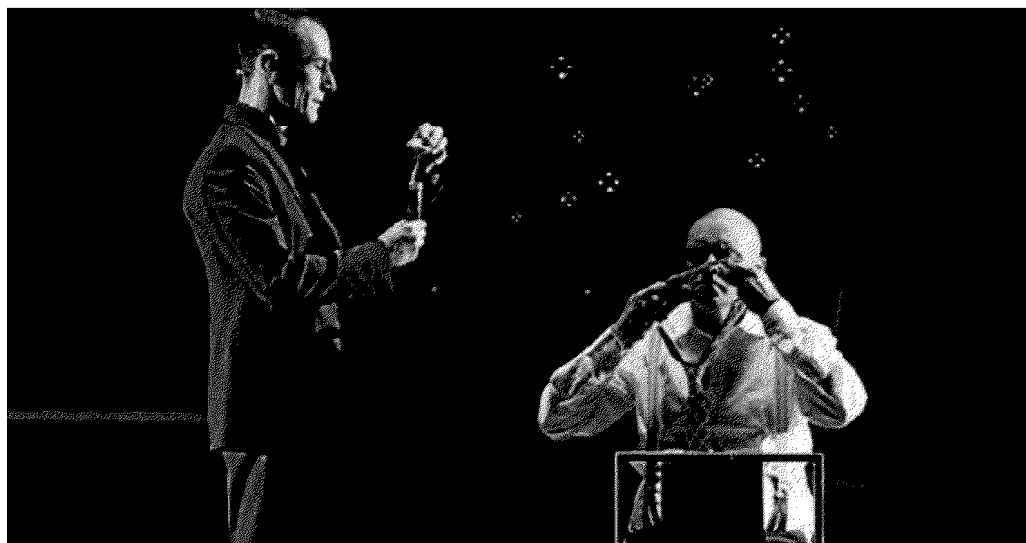
# Leonardo Manera, il viaggio in un paese popolato da mostri

Caricature grottesche e riflessioni agrodolci per raccontare l'Italia di oggi. Al tavolo di un ristorante «scodellati» i vari personaggi

**Alessandro Faliva**

Un panorama dell'Italia di oggi, tra caricature grottesche e riflessioni agrodolci sulla realtà. Il comico Leonardo Manera torna nella «sua» Brescia con lo spettacolo «Italian Beauty - Viaggio in un paese di mostri», in scena lunedì 21 e martedì 22 novembre alle ore 21 al Teatro Sociale. Vera e propria anteprima della tournée che - grazie al successo della scorsa stagione - riparte per il secondo anno. La doppia tappa bresciana è stata organizzata per permettere alle telecamere della Rai di riprendere lo spettacolo per la trasmissione «Palco e Retropalco» in programma sul canale Rai5. «Si tratta di un'iniziativa pregevole da parte di un artista ormai celebre nel panorama teatrale, non solo comico, nazionale», commenta l'assessore alla Cultura Andrea Arcai.

Il viaggio di Manera comincia (o si conclude) al tavolo di un ristorante. La cena arriva proprio al termine di un tragitto non attraverso l'Italia, ma attraverso le meravigliose «mostruosità» del Belpaese. Le portate della cena infatti, non sono manicaretti preparati in cucina, ma personaggi che di quell'Italia mostruosa fanno parte, serviti magica-



L'illusionista Walter Maffei e Leonardo Manera in «Italian Beauty»

**Un racconto con una base autobiografica e un vissuto in anni di grandi incertezze**

mente da un cameriere assai inquietante (l'illusionista Walter Maffei). Tra un medico di pronto soccorso di disarmante cinismo, un organizzatore culturale politicamente impegnato, un amministratore delegato militaresco e un presentatore di quiz cannibale, il protagonista si trova a raccontare la sua decisione di partire, di abbandonare con amarezza la propria vita alla ricerca dell'ignoto, spinto anche dalle parole di un ex amore ormai giunto al capolinea. Un amore che finisce e un'Italia che continua sempre uguale, dominata da bipedi con fattezze uma-

ne, ma bestiali e tragicamente invidiati.

Nei monologhi che compongono lo spettacolo c'è molto di autobiografico, come spiega lo stesso Manera. «Ho cercato di raccontare la quotidianità partendo dalle mie esperienze personali per arrivare a dare voce ad uno «straniamento» comune a tutti noi in questi tempi di grande incertezza».

I biglietti (ingresso gratuito) sono disponibili da oggi fino ad esaurimento alla biglietteria del Teatro Sociale in via Felice Cavallotti dalle ore 16 alle 19. Per informazioni tel. 030 2808600. ♦

